



PBG-1601100301030502

Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2018

Sanskrit : Elective - 2

(Natyā – Bhasakṛta) (Pratigyaugandhrayana)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना/Instructions :

જમણી બાજુનાં એક ગુણ દર્શાવે છે.

Figures to the right indicate marks.

- ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો : ૮
- 1 (A) Translate any **two** of the following verses : 8
- (9) स्निग्धं च सौहृदगतं च कुलादतं च,
व्यायाम योग्यपुरुषं च गुणार्जितं च ।
क्रीतं परैर्गहनदुर्गतया प्रणष्टं,
युद्धे समस्तमतिभारतया विपन्नम् ॥
- (२) न श्रद्धाभ्युदयनग्रहणं त्वयोक्तं,
व्यावर्तनं करतलैरिव मन्दरस्य ।
यस्याहवेषु रिपवः कथयन्ति शौर्यं,
यौगन्धरायणमतानि च नः रचनन्ति ॥
- (३) शक्ता दर्पयितुं स्वहस्तरचिता भूमिः कटप्रच्छदा,
पर्याप्तो निगलस्वनश्चरणयोः कन्दर्पमालम्बितुम् ।
कः श्रुत्वा न भवेद्धि मन्मथपटुः प्रत्यक्षतो बन्धने,
रक्षार्थं परिगण्यमानपुरुषैः राजेति शब्दापनम् ॥
- (४) या सा मल्लिकसालवृक्षरचिता नागाश्रिता वज्जना,
बद्धः सेवितवान् हि नो नरपतिर्बाहपधानां क्षितिम् ।
राज्ञो वारणनिग्रहे परिचयाद् वीणाश्रिता वज्जना,
पूर्वं प्रस्तुतमेव यामि भवता नैवापराधो मम ॥

- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સમજાવો : ૬
- (B) Explain with reference to the context any **two** of the following : 6
- (૧) सर्व हि सैन्यमनुरागमृते कलत्रम् ।
- (૨) दुहितुः प्रदानकाले दुःखशीला हि मातरः ।
- (૩) सर्वसाधारणो द्वेष विधिः ।
- (૪) आगते चन्द्रे समागतानि सर्वनक्षत्राणि ।
- ૨ 'प्रतिज्ञायौगन्धरायण'નાં મૂળસ્ત્રોત અને ભાસે કરેલા પરિવર્તનોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 2 Discuss the source of 'प्रतिज्ञायौगन्धरायण' and the changes done by Bhasa. 14
- अथवा/OR**
- ૨ ભાસનાં જીવન અને કવન વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. ૧૪
- 2 Write a detailed note on the life and works of Bhasa. 14
- ૩ પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણનાં આધારે ઉદયનનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 3 Sketch the character of Udayana on the basis of 'प्रतिज्ञायौगन्धरायण'. 14
- अथवा/OR**
- ૩ ભાસની નાટ્યકલા પર નોંધ લખો. ૧૪
- 3 Write a note on dramatic art of Bhasa. 14
- ૪ પ્રથમ અંકના વિવિધ પ્રસંગો વર્ણવી તેનું નાટ્યગત મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪
- 4 Describe various episode of first act and explain their dramatic importance. 14
- अथवा/OR**
- ૪ 'प्रतिज्ञायौगन्धरायण'માં નિરૂપિત સામાજિક સ્થિતિ વર્ણવો. ૧૪
- 4 Describe the social conditions as depicted in 'प्रतिज्ञायौगन्धरायण'. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes on any **two** of the following : 14
- (૧) भासस्य वर्णनकला ।
- (૨) साकलप्रसङ्ग ।
- (૩) महासेनस्य पात्रनिरूपणम् ।
- (૪) प्रतिज्ञायौगन्धरायण शीर्षकम्